

# ELLE DECOR

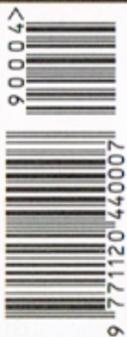
ITALIA

MAGAZINE  
INTERNAZIONALE  
DI DESIGN E  
TENDENZE  
ARREDAMENTO  
E STILI DI VITA  
ARCHITETTURA  
E ARTE

**ENGLISH TEXT**

**STILE L'ARMONIA DEGLI OPPOSTI**  
**PARIGI IL NUOVO CLASSICO ABITA QUI**  
**MILANO UN LOFT**  
**CON CUCINA LABORATORIO**  
**BARCELLONA LA FATTORIA RIPENSATA**  
**LONDRA/PARIGI GLI SPAZI**  
**CHE FANNO TENDENZA**

ARREDARE IN & OUT (TUTTE LE NOVITÀ)





La luce virtuale del tramonto illumina la piscina, protagonista assoluta del living. L'illuminazione, sotto la regia dei light designer Cannata & Partners, sottolinea il mood dark dello spazio esaltato anche dalla scelta dei materiali: pietra vulcanica basaltina per i pavimenti, gesso color grigio tortora scuro per le pareti.

## NERO MEDITERRANEO

di Rosaria Zucconi - foto di Giorgio Possenti

L'intensità del mare, delle isole vulcaniche e dei contrasti cromatici forti ha ispirato il progetto di Carlo Donati per una villa sul Golfo di Policastro. Con gli ambienti dedicati alla vita di relazione che sfilano attorno alla piscina, illuminata ad arte seguendo lo scorrere delle ore

Sul mobile-bar in ebano con piano in Corian bianco, luce diretta dalla lampada Spun di Flos e soffusa dai tondi in vetro retroilluminato ritagliati nello specchio. Il pannello in pietra acrilica naturale LG HI-Macs incisa a onde nasconde il bagno turco e si allunga sul soffitto in cartongesso con sfondati circolari illuminati a led.

Divani Wan in pelle e tavolini Family Life di Living Divani per il salotto. Su disegno dello Studio Donati la panca-camino in granito nero con veletta in ottone brunito e il tavolo da pranzo con struttura in Corian e piano in granito nero, sedie di Vitra. Lampada Taccia di Flos e a sospensione Sonora, di V. Magistretti per OLUce. Impianto audio e video di Bang & Olufsen.



Si affaccia sul Golfo di Policastro la villa su tre piani di una coppia di imprenditori nel settore turistico e dei loro figli di 9 e 12 anni. Appassionata di viaggi e di resort esclusivi, per piacere e curiosità professionale, la coppia è attenta alle novità della moda e della musica, passione coltivata anche frequentando spesso i teatri dell'opera e i club di musica di tendenza. All'architetto Carlo Donati hanno chiesto di riportare nella loro villa il comfort di un grande albergo e il glamour dei locali internazionali. Ma è soprattutto il loro amore per le isole Eolie, e per Stromboli in particolare, che è stato tradotto in un'architettura d'interni ispirata ai contrasti cromatici e alle tonalità scure vulcaniche di quei paesaggi forti e incontaminati. Il mood dark, insolito per una casa al mare, ha suggerito anche la scelta dei materiali: pietra lavica basaltina, granito nero assoluto e ottone brunito, che fanno da cornice ai riflessi verdi della piscina, vero centro di tutta la zona giorno al piano terra. Nel grande open space si sviluppa la cucina a penisola, in ebano e granito nero a rafforzare la matrice materica del progetto, parte integrante del living. Un'isola, fatta di bassi divani in pelle, gode della vista contemporaneamente sulla piscina e sul camino. Quest'ultimo elemento, simbolo di intimità domestica, sovrastato da una grande veletta in ottone brunito, è inserito in una lunga panca in granito nero che lega tutti gli ambienti del living fino alla zona-pranzo adiacente alle vetrate sul mare. Sulla vetrata fissa che divide il soggiorno dalla piscina è nascosta un'apparecchiatura per l'home theatre. La piscina coperta, sempre visibile da ogni punto del soggiorno, è uno specchio d'acqua verde sormontato da un nastro continuo bianco che si snoda dalla parete al soffitto. Un materiale nuovo e duttile siglato LG HI Macs, inciso con motivi a onde per riprendere il moto dell'acqua, nasconde il bagno turco, e si allunga sul soffitto disegnando sfondati circolari illuminanti che restituiscono l'idea di una luce naturale zenitale, nelle diverse ore del giorno. ●

**La cucina a penisola, realizzata da Varenna su disegno dello Studio Donati, in ebano con piano e pareti verticali in granito nero, è parte integrante del living. Dal piano terra dedicato alla vita di relazione, la scala, con struttura metallica rivestita in ottone brunito, porta ai piani riservati figli e alla suite padronale.**

Superba vista sul mare dalla suite padronale. Scrivania in pelle bianca e letto di Poltrona Frau, poltroncina nera di Vitra. Lampada SuperArchimoon di Flos. L'atmosfera luminosa, tipica dei terrazzi eoliani, è stata ottenuta rivestendo di resina bianca tutte le superfici. Chaise longue Larus e tavolino di Poltrona Frau.